





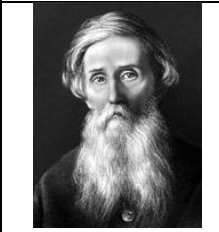


Задание к самостоятельной работе:

1. Изучите краткую информацию об ученых, внесших вклад в историю языкознания.
2. Дополняйте данную информацию на основе изученного вами материала.
3. Выделите информацию об ученых, внесших вклад в развитие сравнительно-исторического языкознания и Пражского лингвистического кружка; раскройте вклад ученых в языкознание.

Персоналии:

Фото	ФИО	Биография, Труды
	Бенвенист Эмиль (1902–1976)	французский языковед, компаративист, ученик А. Мейе. Принадлежал к французской социологической школе. Труды по общему, сравнительно-историческому языкознанию («Общая лингвистика», 1974), индоевропеистике («Индоевропейское именное словообразование», 1935; «Словари индоевропейских социологических терминов» – Т. 1–2, 1969), семиотике, этимологии, романским языкам. Занимался транскрипцией авестийских текстов. Разработал Уровневую теорию языка.
	Богородицкий Василий Алексеевич (1857–1941) РФ	представитель казанской лингвистической школы, профессор, пожизненный член Парижского лингвистического общества (с 1905), членкорреспондент Академии наук (с 1915). Занимался вопросами общего языкознания, фонетики, сравнительно-исторической грамматики индоевропейских языков. Создал при Казанском университете первую в мире экспериментальную фонетическую лабораторию. Основные работы: «Очерки по языковедению и русскому языку» (1901), «Общий курс русской грамматики» (1904), «Лекции по общему языкознанию» (1907), «Сравнительная грамматика ариоевропейских языков» (1914), «Фонетика русского языка в свете экспериментальных данных» (1930). «Введение в татарское языкознание в связи с другими тюркскими языками» (1934).
	Бопп Франц (1791–1867) Германия	немецкий языковед, иностранный член-корреспондент Петербургской Академии Наук (1853), один из основателей сравнительно-исторического изучения индоевропейского языка и сравнительного языкознания. Разработал теорию агглютинации ; опубликовал ряд древнеиндийских текстов и переводов. 1816 г. «О системе спряжения санскритского» <i>Первая сравнительно-историческая грамматика индоевропейских языков</i> 1839-1849 " Сравнительная грамматика санскрита, зендского, латинского, немецкого, готского и литовского языков ".
	Бругман Карл, (1849–1919)	немецкий языковед, один из основоположников младограмматизма, профессор Лейпцигского университета (с 1882). Совместно с В. Штрейтбергом издавал (с 1892) журнал «Indogermanische Forschungen» («Индогерманские исследования»). Вместе с Г. Остхофом выпустил шесть томов «Морфологических исследований в области индоевропейских языков» (1878–1910). Предисловие к этому труду, написанное им и Остхофом, сыграло роль манифеста младограмматиков. Основные работы: «Griechische Grammatik» (1913); «Grundriss der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen» (1897–1916).

	<p>Буслаев Фе- дор Иванович (1818–1897) РФ</p>	<p>филолог и искусствовед, палеограф, академик Петербургской Академии Наук (1860), один из основателей этнолингвистики в России, представитель логической школы в языкознании, мифологической школы, позже – школы заимствования (миграционная теория) в фольклористике. Буслаев полагал, что язык подчиняется законам логики и законам самовыражения. Учению о предложении отводил центральное место, в соответствии с традицией определял предложение как суждение, выраженное словами. Исследовал и издавал древние рукописи, призывал изучать живой язык и его диалекты. В основном труде <i>«Опыт исторической грамматики русского языка»</i> (1858) развиваются идеи Гумбольдта о языке как непрерывном творческом процессе, о выражении в языке духовной жизни народа, системном характере языка. Эта книга позднее переиздавалась еще пять раз под названием <i>«Историческая грамматика русского языка»</i>. Другие наиболее значимые работы: <i>«О преподавании отечественного языка»</i> (1844), <i>«Учебник русской грамматики, сближенной с церковнославянской, с приложением образцов грамматического разбора, для среднеучебных заведений»</i> (1869)</p>
	<p>Востоков Александр Христофорович (настоящая фамилия – Остеннек) (1781–1864) Россия</p>	<p>русский филолог, поэт, академик Петербургской Академии Наук (1841), исследователь русского тонического стихосложения, памятников древнеславянской письменности, грамматики славянского, в том числе русского языка. Заведовал Императорской библиотекой, зложил основы сравнительного исторического языкознания в России. Основные труды: <i>«Рассуждение о славянском языке»</i> (1820), <i>«Сокращенная русская грамматика»</i> (1831). Впервые издал <i>«Остромирово Евангелие»</i> (1843).</p> <p>А. Х. Востоковым было показано отсутствие деепричастий в церковнославянском языке, наряду с чем учёному принадлежит заслуга открытия так называемого достигательного наклонения в древнерусском языке — супина, на наличие которого в чешском и лужицких языках немногим ранее было указано Й. Добровским.</p> <p>«Опыт о русском стихосложении» типология систем стихосложения, анализ просодических предпосылок русского стиха, обзор разных форм русского фольклорного стиха, характеристику развития русского литературного стиха и взгляд на современные проблемы русского стиха.</p> <p>В «Рассуждение о славянском языке, служащее введением к Грамматике сего языка, составляемой по древнейшим оного письменным памятникам» (1820) Востоков выделил три периода истории славянских языков: древний (IX—XIII в.), средний (XIV—XV вв.) и новый (с XV в.). установил регулярные фонетические соответствия между гласными звуками славянских языков, открыл носовые гласные(юсы) в старославянском, сопоставив русские слова с польскими. Эти буквы обозначали носовые гласные: носовое «о» и носовое «е». Он впервые понял, что в славянских рукописях буквы «ъ» и «ь» обозначали краткие гласные.</p>
	<p>Гердер Ио- ганн Готфрид, 1744 – 1803, Германия</p>	<p>немецкий просветитель, писатель, критик, богослов, философ, один из лидеров немецкого движения «Буря и натиск» в 1770-х годах. Проповедовал национальную самобытность искусства, утверждал историческое своеобразие и равноценность различных эпох культуры и поэзии («Идеи к философии истории человечества»). Собирал и переводил народные песни, издал «Старые народные песни» (1778–1779). Оказал влияние на немецкий романтизм. Тратат «О происхождении языка».</p>


	<p>Гримм Якоб (1785–1863) Германия</p>	<p>немецкий филолог, иностранный член Петербургской АН, один из основоположников сравнительно-исторического метода, основоположник германистики как науки о языке и мифологической школы в фольклористике. Принадлежал к кружку Гейдельбергских романтиков (1805–1809), возродивших интерес к народной культуре. Вместе с братом Вильгельмом собрали и издали «Детские и семейные сказки» и «Немецкие предания». В историю языкознания вошел как автор четырехтомной «Немецкой грамматики» (1819–1837).</p>
	<p>Даль Владимир Иванович (1801–1872) РФ</p>	<p>хирург по профессии, член-корреспондент Академии наук по отделению филологии (с 1837), создатель «Толкового словаря живого великорусского языка», содержащего около 200 тысяч слов и более 30 тысяч пословиц и поговорок.</p>
	<p>Дельбрюк Бертольд (1842–1922) Германия</p>	<p>немецкий языковед, представитель Лейпцигской школы младограмматиков, ученик А. Лескина. Заложил основы изучения сравнительного синтаксиса индоевропейских языков. Изучал санскрит, веды, издал «Ведийскую хрестоматию». <i>Основные работы: «Введение в изучение индоевропейских языков (1880), «Основные вопросы истории языка» (1901).</i></p>
	<p>Джонс, Сэр Уильям Джонс 1746 – 1794, Англия</p>	<p>к концу жизни он в совершенстве владел тринадцатью языками. Джонс учился в Оксфорде, быстро получил известность как филолог-востоковед. В 1770 году Джонс начал изучать юриспруденцию, позже он отправился окружным судьёй в Уэльс, а затем жил в Париже, где безуспешно работал с Бенджамином Франклином, пытаясь разрешить вопросы, связанные с Американской революцией. Наконец в 1783 году он получил назначение в Калькутту, в верховный суд Бенгалии.</p>
		<p>До Джонса культура Индии оставалась в основном неизвестной в Европе. Укрепление англичан в Индии требовало, в частности, знания местных законов. Когда Джонс прибыл в Калькутту, одной из его главных целей было составление свода законов. Джонс был очарован культурой Индии, до тех пор почти не известной европейской науке. Он основал Бенгальское азиатское общество, организацию, поощрявшую изучение всех аспектов индийской жизни.</p> <p>Он также основал периодическое издание «<i>Азиатские исследования</i>»). Несмотря на тревогу Джонса, «Исследования» произвели в Европе настоящий фурор и выдержали три «пиратских» издания.</p> <p>Главное его достижение в санскритологии — третья юбилейная лекция (2 февраля 1786), в которой он писал: <i>Независимо от того, насколько древен санскрит, он обладает удивительной структурой. Он более совершенен, чем греческий язык, более богат, чем латинский, и более изыскан, чем каждый из них, и в то же время он носит столь близкое сходство с этими двумя языками, как в корнях глаголов, так и в грамматических формах, что оно вряд ли может быть случайностью; это сходство так велико, что ни один филолог, который занялся бы исследованием этих языков, не смог бы не поверить тому, что они произошли из общего источника, которого уже не существует</i></p> <p>Джонс активно занимался изданием индийских текстов и их переводом. Джонс разработал стандартную систему транслитерации санскритских названий.</p>

		<p>Традиционно считается основоположником сравнительно-исторического языкознания.</p> <p><i>Третья юбилейная речь, книга «Санскритский язык»</i></p>
	<p>Курилович Ежи (1895–1978) Польша</p>	<p>польский лингвист, индоевропеист и специалист в области общего языкознания. С его именем связана целая эпоха в развитии сравнительно-исторического индоевропейского языкознания. В области индоевропейской морфологии самым крупным достижением Куриловича было обнаружение им общности происхождения индоевропейского медиопассива и перфекта. Среди основных трудов монографии: <i>«Индоевропейские этюды (1935)», «Апофония в индоевропейских языках» (1956), «Акцентуация индоевропейских языков» (1958)</i>. О широте его лингвистических интересов свидетельствует сборник его статей, опубликованных в 1962–1973 гг. в различных изданиях и объединенных в 1975 году под заглавием <i>«Очерки по лингвистике II»</i>.</p>
	<p>Лейбниц Готфрид Вильгельм (1646–1716) Германия</p>	<p>немецкий ученый. Круг его научных проблем: родство языков, сравнительное изучение языков, изучение живых языков и диалектов, создание всемирного алфавита на базе латинского, этимология, применение точных методов в исследовании языка, создание искусственного международного языка.</p>
	<p>Мейе Антуан (1866–1936) Франция</p>	<p>французский лингвист, ученик Ф. де Соссюра, глава французской социологической школы в языкознании. Занимался исследованием почти по всем индоевропейским языкам и написал 24 книги и 540 статей. Мейе потребовал коренного совершенствования сравнительно-исторического метода, объявив сравнительноисторическое исследование не целью, а методом. Он скептически относился к возможности реконструировать праязык, который должен был состоять из различных диалектов. Основные труды: <i>«Введение в сравнительное изучение индоевропейских языков» (1903), «Общеславянский язык» (1951), «Основные особенности германской группы языков» (1952), «Сравнительный метод в историческом языкознании» (1954)</i></p>
	<p>Раск Рasmus Кристиан (1787–1832) Дания</p>	<p>один из основоположников индоевропеистики, сравнительно-исторического языкознания, автор многочисленных грамматик разных языков (он владел 25 языками).</p> <p><i>Открыл регулярные соответствия между индоевропейскими и германскими шумными согласными.</i></p> <p>«Исследование в области древнесеверного языка, или происхождение исландского языка» (1814) доказал родство готских, т. е. германских языков с фракийскими, т. е. латинским и греческим языками.</p>
		<p>Студентом Раск обнаруживал блестящие лингвистические способности; по окончании курса он стал помощником библиотекаря университетской библиотеки и скоро написал «Руководство к исландскому или древнесеверному языку».</p> <p>Раск изучал в Исландии местную историю; По возвращении из путешествия задумал путешествие в Персию и Индию. Через Финляндию Раск отправился в Санкт-Петербург, где пробыл почти целый год, через Москву и Кавказ прибыл в Персию. Изучив здесь в 6 недель персидский язык настолько, что мог свободно объясняться с персами, Раск проехал в Индию, где пробыл два года.</p> <p>Раск впервые отчетливо <i>сформулировал важнейший для компаративистики принцип регулярности соответствий</i>. Проводя разгра-</p>

		<p>ничество различных классов лексики в отношении их значимости для компаративистики, он отмечал, что слова, связанные с торговлей, образованием, наукой и т. д., слишком часто «возникают не естественным путём» (т. е. заимствуются). К базисной же лексике Раск отнёс наиболее устойчивые слова: местоимения, числительные, имена родства и др.</p>
	<p>Срезневский Измаил Ива- нович (1812– 1880)РФ</p>	<p>филолог, славист, этнограф, академик Петербургской АН (1851). Труды по русскому языку, археологии, библиографии, методике преподавания языков, этнографии славянских народов. Исследовал памятники славянской письменности. Основные труды: <i>«Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам»</i>, <i>«Мысли об истории русского языка»</i>.</p>
	<p>Фортуатов Филипп Фе- дорович (1848–1914) РФ</p>	<p>выдающийся лингвист, индоевропеист-компаративист, славист, индолог, литуанист, знаток многих индоевропейских языков, специалист в области сравнительно-исторической фонетики и акцентологии, палеографии и орфографии, теоретической грамматики, академик Петербургской академии наук (с 1902), профессор Московского университета, создатель Московской лингвистической школы, ученик Ф. И. Буслаева. Главные труды: <i>«Сравнительное языковедение. Курс лекций, читанных в 1883/1884 уч. г.»</i>, <i>«Индоевропейские плавные согласные в древнеиндийском языке»</i> (1896), <i>«Избранные труды, Т.1»</i> (1956).</p>
	<p>Шлегель Фридрих (1772–1829) Германия БРАТ АВ- ГУСТА ШЛЕ- ГЕЛЯ</p>	<p>немецкий критик, филолог, философ, писатель. Один из основоположников немецкой индологии. В сочинениях <i>«Философия языка и слова»</i>, <i>«Философия истории»</i>, <i>«Философия жизни»</i> развивал идеи универсальной «христианской философии». Работа Ф. Шлегеля <i>«О языке и мудрости индийцев»</i> (1808) стала манифестом романтизма, а также послужила основой лингвистических концепций первой половины XIX века, оказав большое влияние на развитие как сравнительно-исторического, так и типологического языкознания в XIX веке. В его работе впервые использовались термины «индогерманские языки» и «сравнительная грамматика». Ему принадлежит первая типологическая классификация языков.</p>
 <p>Август Шлегель</p>	<p>Шлегель, Август Виль- гельм (1767–1845) Германия</p>	<p>немецкий ученый. Его наиболее значительный вклад в исследование языка лежит в области типологии языков и разработки метода. Он обратил внимание на различие между аналитическими и синтетическими языками (1798), уточнил классификацию языков, предложенную братом Фридрихом, выделив еще один тип языков – «без грамматической структуры», т. е. изолирующие языки.</p>
	<p>Шлейхер Август (1821– 1868) Германия</p>	<p>немецкий языковед, крупнейший компаративист. Придерживался натуралистических взглядов на язык, рассматривал его как организм, который необходимо исследовать методами естественных наук. <i>«Компендий сравнительной грамматики индоевропейских языков</i> (1861–1862) – его главная работа по компаративистике. Шлейхер первый предложил генетическую классификацию индоевропейских языков, представив языковой род в виде родословного дерева.</p>


ПО ВОПРОСУ 30



Персоналии

	<p>Вильгельм фон Гумбольдт 1767 — 1835</p>	<p>немецкий филолог, философ, языковед, государственный деятель, дипломат. Сочетая в себе разнонаправленные таланты, осуществил реформу гимназического образования в Пруссии, основал в 1809 году университет в Берлине, был другом Гёте и Шиллера.</p> <p>Один из основоположников лингвистики как науки. Развил учение о языке как непрерывном творческом процессе и о «внутренней форме языка» как выражения индивидуального мирозерцания народа. Во многом определил путь и направление развития немецкой (и — шире — европейской) гуманитарной мысли своей эпохи. <i>«О языке кави на острове Ява»</i> (опубл. в 1836-1840); введение к I тому <i>«О различии строения человеческих языков и его влияния на духовное развитие человеческого рода»</i>, <i>«О сравнительном изучении языков применительно к различным эпохам их развития»</i> (1820).</p>
	<p>Лео Вайсгербер 1899—1985</p>	<p>— немецкий языковед, профессор Боннского и Марбургского университетов, один из основоположников европейского неогумбольдтианства. Труды по проблемам общего языкознания (язык и мышление, внутренняя форма языка, язык и культура народа), истории языка, в области теории семантического поля, соотношения лексики и структуры сознания говорящих. Лингвофилософская концепция Вайсгербера изложена в его четырехтомном труде <i>«О силах немецкого языка»</i> (1949–1950). Из поздних работ Вайсгербера особого внимания заслуживает его книга <i>«О силах немецкого языка»</i> (1973). В 1961 году Вайсгербер стал первым лауреатом премии имени Конрада Дудена.</p> <p>Вайсгербер и Трир считаются основоположниками структурной семантики, хотя сами они и не пользовались этим термином. Главная идея этой семантической концепции заключается в том, что значение слова не может быть адекватно описано без обращения к лексическим единицам, входящим в то же семантическое поле. Значение слова рассматривается как функция от его семантических отношений с другими членами поля.</p> <p>Работы Вайсгербера, в которых усматривался буржуазный идеализм и национализм, критиковались и в СССР.</p>
	<p>Трир Йост (1894–1970)</p>	<p>– немецкий лингвист. В работе <i>«Немецкий словарный состав в аспекте понимания»</i> (1931) определил семантическое поле.</p>
	<p>Ипсен Гюнтер 1899–1984</p>	<p>австрийский социолог, демограф, филолог, историк. Последователь идей немецкого неогумбольдтианства. Автор концепции «языковых полей» (1932). Ипсен был одним из ведущих социологов нацистской Германии. Он был публично обвинён в связях с нацизмом и отстранён от преподавательской и исследовательской деятельности. Его идеи оказали большое влияние на социологию, и даже в 1960—1970-х годах его работы признавались пионерскими.</p>

ПО ВОПРОСУ 31

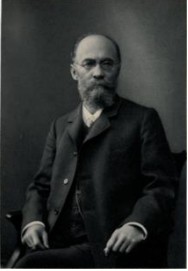
Персоналии

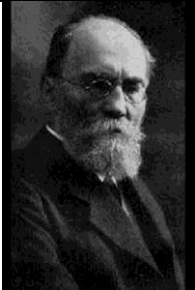


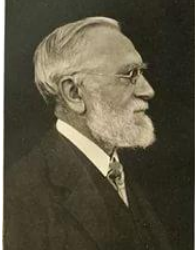


	<p>Штейнталь Хейман (1823–1899)</p>	<p>немецкий языковед, последователь В. Гумбольдта. Один из основателей психологического направления в языкознании. Создал основы культурной антропологии. Труды в области типологической классификации языков, сравнительноисторического изучения языков. Основные работы: <i>«Грамматика, логика и психология (их принципы и их взаимоотношения)»</i> (1885), <i>«Введение в психологию и языкознание»</i> (1881).</p> <p>Был учеником Вильгельма фон Гумбольдта, чьи Труды по языкознанию он издал в 1884 г. С 1852 г. по 1855 г. Штейнталь в Париже, изучал китайский язык</p>
---	--	---

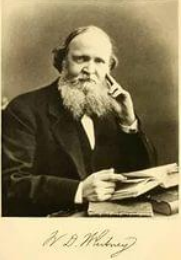

	<p>Потебня Александр Афанасьевич (1835–1891)</p>	<p>украинский и русский филолог-славист, член-корреспондент РАН с 1875 года, глава Харьковской лингвистической школы. Развивал психологическое направление в российском языкознании. Труды в области общего языкознания, теории словесности, типологии, лексикологии, истории стилистики, семасиологии, литературного языка, теории фразеологии. Внес вклад в славистику (особенно в славянскую диалектологию, сравнительно-историческую грамматику славянского языка, исследования русского и украинского языков). Его основные работы: <i>«Мысль и язык»</i> (1862), <i>«Два исследования о звуках русского языка»</i> (1864–1865), <i>«Заметки о малорусском наречии»</i> (1870), <i>«Из записок по русской грамматике»</i> (4 части, 1874–1941), <i>«К истории звуков русского языка»</i> (1874–1883), <i>«Значения множественного числа в русском языке»</i> (1887–1888). <i>«Этимологические заметки»</i> (1891).</p> <p>Одним из первых в России Потебня изучал проблемы поэтического языка в связи с мышлением, ставил вопрос об искусстве как особом способе познания мира. Потебня изучал украинские говоры (объединявшиеся в то время в лингвистике в «малорусское наречие») и фольклор, стал автором ряда основополагающих работ по этой тематике.</p>
	<p>Вундт Вильгельм (1832–1920)</p>	<p>видный немецкий ученый, философ и психолог, по образованию врач. Своё отношение к проблемам связи психологии и языкознания изложил в трудах <i>«О целях и путях народной психологии»</i> (1888), <i>«Психология народов. Исследования законов развития языка, мифов и обычаев»</i></p>

ПО ВОПРОСУ 32

Персоналии

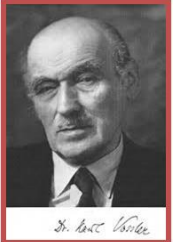
	<p>Бругман Карл (1849–1919)</p>	<p>– немецкий языковед, один из основоположников младограмматизма, профессор Лейпцигского университета (с 1882). Совместно с В. Штрейтбергом издавал (с 1892) журнал <i>«Indogermanische Forschungen»</i> («Индогерманские исследования»). Вместе с Г. Остхофом выпустил шесть томов <i>«Морфологических 301 исследований в области индоевропейских языков»</i> (1878–1910). Предисловие к этому труду, написанное им и Остхофом, сыграло роль манифеста младограмматиков. Основные работы: <i>«Griechische Grammatik»</i> (1913); <i>«Grundriss der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen»</i> (1897–1916).</p> <p>Среди основных положений Остгофа и Бругмана были следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Звуковые изменения в языке происходят по «законам, не знающим исключений». • Принцип аналогии в фонетических и морфологических изменениях в языке. • Изучение диалектов, и живых, в том числе бесписьменных языков;
--	--	--




	<p>Остгоф (Остхоф) Герман (1847–1909)</p>	<p>– немецкий языковед, младограмматик Лейпцигской школы, автор закона <i>регулярных фонетических соответствий</i> (закон Остхофа). Главные труды: «Введение в историю немецкого языка и литературы», предисловие к книге «Морфологические исследования в области индоевропейских языков (1878, в соавторстве с К. Бругманом), служившее манифестом младограмматизма. Панини (V–IV вв. до н. э.) – древнеиндийский грамматик. В грамматике «Аштадхьяи» подробно описывает фонетику, морфологию, синтаксис санскрита и ведического языка.</p>
	<p>Пауль Герман (1846–1921)</p>	<p>– немецкий языковед-германист, один из теоретиков младограмматизма, автор словаря и грамматики немецкого языка. Труды по проблемам истории германских языков, общего языкознания, германской этнографии. Основная работа: «Принципы истории языка» (1880).</p>
	<p>Дельбрюк Бертольд (1842–1922)</p>	<p>– немецкий языковед, представитель Лейпцигской школы младограмматиков, ученик А. Лескина. Заложил основы изучения сравнительного синтаксиса индоевропейских языков. Изучал санскрит, веды, издал «Ведийскую хрестоматию». Основные работы: «Введение в изучение индоевропейских языков (1880), «Основные вопросы истории языка» (1901).</p>
	<p>Лескин Август (1840–1916)</p>	<p>– немецкий языковед, иностранный член-корреспондент Петербургской АН, один из основателей младограмматической школы; занимался сравнительно-историческим изучением славянских, балтийских, германских языков; вел исследования в области литуанистики, южнославянской палеографии; сформулировал в 1881 закон сокращения конечных долгот в пралитовском языке. Главный труд: «Склонение в славянско-литовских и германских языках» (1876).</p>
	<p>Фортуатов Филипп Федорович (1848–1914)</p>	<p>– выдающийся лингвист, индоевропеист-компаративист, славист, индолог, литуанист, знаток многих индоевропейских языков, специалист в области сравнительно-исторической фонетики и акцентологии, палеографии и орфографии, теоретической грамматики, академик Петербургской академии наук (с 1902), профессор Московского университета, создатель Московской лингвистической школы, ученик Ф. И. Буслаева. Главные труды: «Сравнительное языковедение. Курс лекций, читанных в 1883/1884 уч. г.», «Индоевропейские плавные согласные в древнеиндийском языке» (1896), «Избранные труды, Т.1» (1956). 334</p>
	<p>Бодуэн де Куртенэ Иван Александрович (Ян Игнацы Нечислав) (1845–1929)</p>	<p>– языковед-мыслитель и теоретик, член-корреспондент Петербургской Академии Наук (с 1897), полонист, индоевропеист, диалектолог, лексикограф и фонолог, основатель Казанской, Петербургской и Польской лингвистических школ. Родился и умер в Польше, но большую часть жизни провел в России. Первым обосновал теорию фонем и фонетических чередований, разграничил диахронию и синхронию, рассматривая их в неразрывной связи. Обосновал идею сопоставительного метода в языкознании, был одним из основателей морфонологии, структурного метода в языкознании. Был сторонником социологического и психологического подхода к языку. Труды по славянскому языкознанию, русскому и польскому языкам, по литуанистике. Избранные его работы представлены в двухтомнике «Избранные труды по общему языкознанию» (М., 1963). Отредактировал и дополнил «Толковый словарь» В. И. Даля. По родословной легенде, происходил из древнего французского</p>

		<p>аристократического рода Куртенэ, ведущего своё начало от короля Людовика VI и к которому принадлежали, в частности, императоры Латинской (Римской) империи. В Польшу предок Бодуэна де Куртенэ переселился на рубеже XVII—XVIII веков[2].</p>
	<p>Уитни Уильям Дуайт (1827–1894)</p>	<p>– американский лингвист, профессор Йельского университета (с 1854), где преподавал санскрит, а с 1870 г. сравнительную грамматику; первый президент Американской филологической ассоциации (1869), автор лучшей для своего времени «Санскритской грамматики» (Sanskrit Grammar, 1879). Участвовал в составлении санскритского словаря под редакцией О. Бетлинга. Под редакцией Уитни был издан «Словарь столетия: Энциклопедический словарь английского языка» (Century Dictionary: an Encyclopedic Lexicon of the English Language). Основные теоретические работы: «Язык и изучение языка» (1867) и «Жизнь и развитие языка» (1875).</p>
	<p>Щерба Лев Владимирович (1880–1944)</p>	<p>– известный русский языковед, фонолог и фонетист, академик, создатель Ленинградской фонологической школы, ученик И. А. Бодуэна де Куртенэ. Впервые ввел в практику лингвистического исследования экспериментальные методы и получил на их основе блестящие результаты. Наиболее известна его фонетическая работа «Русские гласные в качественном и количественном отношении» (1912). Значителен его вклад в общую лингвистику, лексикологию и лексикографию, теорию письма. Важные идеи содержатся в его статьях «О частях речи в русском языке» (1928), «О тройном аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании» (1931), «Опыт общей теории лексикографии» (1940), «Очередные проблемы языковедения» (1944). Щерба предложил оригинальную концепцию языка и речи, отличную от концепции Ф. де Соссюра, выделяя разграничение не двух, а трех сторон объекта лингвистики: речевой деятельности, языковой системы и языкового материала. Отказываясь от свойственного И. А. Бодуэну де Куртенэ психологического подхода к языку, Щерба в то же время ставил вопрос о речевой деятельности говорящего, позволяющей ему производить ранее никогда им не слышанные высказывания; здесь он предвосхитил некоторые идеи лингвистики второй половины XX века. 339 Щербой была поставлена проблема построения активной грамматики, идущей от значений к выражающим эти значения формам (в отличие от более традиционной пассивной грамматики, идущей от форм к значениям). Занимаясь лексикологией и лексикографией, он четко сформулировал важность разграничения научного и «наивного» значения слова, предложил первую в отечественном языкознании научную типологию словарей. Совместно с М. И. Матусевич является автором большого «Русско-французского словаря».</p>

ПО ВОПРОСУ 33



Персоналии

	<p>Фосслер Карл (1872–1949)</p>	<p>немецкий лингвист и литературовед, профессор романской филологии в Мюнхенском университете, создатель и глава эстетической школы. Основные работы: «Позитивизм и идеализм в языкознании», «Язык как творчество и как развитие».</p>
--	--	--

	<p>Шухардт Гуго (1842–1927)</p>	<p>австрийский языковед, главный представитель школы «слова и вещи». Вел исследования в области семантики. Его работы, и особенно статья «Вещи и имена» (1912), способствовали выделению в языкознании особой науки – ономазиологии.</p>
	<p>Кроче, Бенедетто 1886-1952</p>	<p>итальянский интеллектуал, атеист, критик, философ, политик, историк. Представитель неогегельянства. Оказал большое влияние на эстетическую мысль первой половины XX столетия. Его самая известная работа называется «Эстетика как наука выражения и как общая лингвистика» (1902).</p>
	<p>Шахматов Алексей Александрович (1864–1920)</p>	<p>крупный русский языковед, профессор Московского университета, ученик Ф. Ф. Fortunatova. Творческое наследие А. А. Шахматова весьма обширно. Он стремился применить разработанные им строгие методы к изучению истории русского языка. Изучал язык летописей и историю русского летописания, издавал древнерусские памятники; под его руководством было возобновлено издание «Полного собрания русских летописей». Заложил основы текстологического анализа памятников русской письменности и тем самым определил фундамент текстологии как науки, исследовал современные русские диалекты, выдвинул гипотезу о распаде общерусского праязыка в IX–X веках на южнорусское, среднерусское и севернорусское наречия. Автор работ по фонетике, акцентологии, синтаксису русского языка. В работах «Исследование в области русской фонетики» (1894), «К истории звуков русского языка» (1898), «Очерк древнейшего периода истории русского языка» (1915) решал задачу реконструкции древнейших славянской и русской языковых систем, изучал их фонетические особенности. Участвовал в подготовке реформы русской орфографии, осуществленной в 1917–1918 гг</p>

ПО ВОПРОСУ 34




Персоналии


	<p>Фердинанд де Соссюр (1857–1913)</p>	<p>– известный швейцарский языковед, основатель структурной лингвистики. Стоял у истоков Женевской лингвистической школы, первым последовательно разграничил синхронический и диахронический подходы к языку, впервые в истории лингвистики заявил о необходимости различать язык и речь. В 1880 г. защитил докторскую диссертацию по синтаксису. С 1880 по 1891 годы работал в Парижском университете, в 1906– 911 гг. читал курс лекций по общему языкознанию в Женевском университете. Научные интересы – классические и германские языки, лингвистическая география Европы. Основные труды: «Мемуар о первоначальной системе гласных в индоевропейских языках» (1878), «Курс общей лингвистики» (издан в 1916 г. младшими коллегами ученого Шарлем Балли и Альбером Сеше).</p>
	<p>Фортунатов Филипп Федорович (1848–1914)</p>	<p>– выдающийся лингвист, индоевропеист-компаративист, славист, индолог, литуанист, знаток многих индоевропейских языков, специалист в области сравнительно-исторической фонетики и акцентологии, палеографии и орфографии, теоретической грамматики, академик Петербургской академии наук (с 1902), профессор Московского университета, создатель Московской лингвистической школы, ученик Ф. И. Буслаева. Главные труды: «Сравнительное языковедение. Курс лекций, читанных в 1883/1884 уч. г.», «Индоев-</p>

ропейские плавные согласные в древнеиндийском языке» (1896), «Избранные труды, Т.1» (1956). 334

ПО ВОПРОСУ 35



Персоналии




	<p>Балли Шарль (1865–1947)</p>	<p>языковед Женевской школы. Работал с Ф. де Соссюром и после его смерти читал курс общего языкознания в Женевском университете. Главные труды: «Французская стилистика» (1909), «Общая лингвистика и вопросы французского языка» (1932). Почётный доктор Сорбонны (1937). Служил наставником в семье греческого короля;</p> <p>Ключевой темой Балли было выражение «субъективности» в языке, понимаемой им как максимально широкий спектр средств отражения личности и эмоций говорящего; отсюда его длительный интерес к стилистике, которую он считал полноправной лингвистической дисциплиной.</p>
	<p>Сеше Альбер (1870–1946)</p>	<p>швейцарский языковед, представитель Женевской школы, ученик Ф. де Соссюра, президент Женевского лингвистического общества. Исследовал вопросы общего языкознания (язык и мышление, индивидуальное и социальное в языке и т. д.), грамматики, теории транспозиции. Основные труды: «Программа и методы теоретической лингвистики. Психология языка» (1908), «Очерк логической структуры предложения» (1926).</p>
	<p>Фрей Анри (1899–1980)</p>	<p>швейцарский языковед, представитель второго поколения ученых Женевской школы. Развивал социологическое направление в языкознании, разрабатывал теорию транспозиции, применял функциональный подход к явлениям языка. Его работа «Книга двух тысяч предложений» (1953) содержит обоснование необходимости идеографического словаря наиболее употребительных предложений французского языка. Он предложил термин «монема» для обозначения минимальной, неделимой единицы содержания.</p>
	<p>Карцевский Сергей Осипович (1884–1955)</p>	<p>– русский языковед, работавший в Москве, а затем в Страсбурге, Праге и Женеве, один из основоположников Женевской школы и Пражского лингвистического кружка, последователь Ф. де Соссюра. Заложил основы функциональной грамматики; занимался проблематикой речевых актов и речеобразования; выдвинул принцип «асимметричного дуализма языкового знака». Основные труды: «Система русского глагола» (1927), «Повторительный курс русского языка» (1928), «Об асимметричном дуализме лингвистического знака» (1929), «Тезисы Пражского лингвистического кружка» (1929, в соавторстве).</p> <p>С 1907 политический эмигрант, жил в Женеве, где изучал лингвистику у Ш. Балли и А. Сеше. В 1917 приехал в Москву, в 1919 уехал в Прагу. В 1927 защитил диссертацию в Женевском университете и получил там место приват-доцента, а затем и профессора. Инициатор создания (1940) и вице-президент (1941—1950) Женевского лингвистического общества.</p> <p>Председатель Союза советских граждан Швейцарии. В 1955 получил разрешение на въезд в СССР и начал готовиться к отъезду, но умер за полгода до намеченного срока.</p>

	Мейе Антуан (1866–1936)	<p>французский лингвист, ученик Ф. де Соссюра, глава французской социологической школы в языкознании. Занимался исследованием почти по всем индоевропейским языкам и написал 24 книги и 540 статей. Мейе потребовал коренного совершенствования сравнительно-исторического метода, объявив сравнительно-историческое исследование не целью, а методом. Он скептически относился к возможности реконструировать праязык, который должен был состоять из различных диалектов. Основные труды: «Введение в сравнительное изучение индоевропейских языков» (1903), «Общеславянский язык» (1951), «Основные особенности германской группы языков» (1952), «Сравнительный метод в историческом языкознании» (1954).</p>
--	-----------------------------------	---

ПО ВОПРОСУ 36

Персоналии




	Матезиус Вилем (1882–1945) Чехия	<p>чешский языковед, англист по основной специальности, один из основателей функциональной лингвистики, создатель и глава Пражского лингвистического кружка. Основатель так называемой теории актуального членения предложения (сам термин принадлежит ему). Его основные интересы вначале были связаны с английской литературой. С начала XX века активно занимался языкознанием, сопоставительным методом изучал славянские языки, выявляя типичные свойства каждого из них, занимался проблемами стилистики и культуры чешской речи. Среди основных трудов: «Функциональная лингвистика» (1929), «Куда мы пришли в языкознании» (1932), «Язык и стиль» (1942).</p> <p>В современной лингвистике понятиям Матезиуса «исходная точка» и «ядро ситуации» соответствуют обычно термины «тема» и «рема» (в англоязычной традиции часто — «topic» и «comment».)</p> <p>Идеи Матезиуса в области функционального подхода к языку, исследования актуального членения, контрастивной лингвистики получили непосредственное развитие как в самой Пражской школе, так и в других лингвистических традициях. Более сложной была судьба ранней статьи Матезиуса «О потенциальности языковых явлений» (1911), в ней чешский учёный независимо от де Соссюра противопоставил синхронический и диахронический (в его терминологии — «статический» и «динамический») аспекты языка и сконцентрировал внимание на первом из них. одним из первых обратил внимание на важную роль статистики в изучении языковых явлений.</p>
	Богумил Трнка (1895 1984) Чехия	<p>— чешский языковед, литературовед, историк литературы. Педагог. Доктор филологических наук. Один из основателей Пражского лингвистического кружка (1926), его первый секретарь и один из самых видных представителей Пражской лингвистической школы.</p> <p>Основные труды в области германистики, главным образом английского языка (фонология, синтаксис). Проводил лингвистические исследования в области общего языкознания, синхронной фонологии, исторической лингвистики (диахронической фонологии и морфологии), синхронной морфологии, синтаксиса и статистической лингвистики. Исследования доктора Трнки являются значительным вкладом в развитие лингвистической мысли в XX веке.</p> <p>В области теоретического языкознания Трнка развивал идеи функционального подхода к языку. Автор исследований по английской литературе («История английской литературы», т. 1–4, 2 изд., 1959–1965).</p>

	<p>Богуслав Гавранек (1893-1978) Чехия</p>	<p>— чешский филолог-богемист, славист и ведущий представитель Пражского лингвистического кружка, профессор Масарикова университета в Брне, позже Карлова университета в Праге, директор Института чешского языка, член нескольких академий наук и множества лингвистических обществ. Самой известной работой Гавранека в области славистики является двуязычный труд <i>Genera verbi v slovanských jazycích</i>(1928, 1937), в котором рассматриваются глагольные классы в славянских языках.</p>
	<p>Скаличка Владимир (1909–1991)</p>	<p>чешский языковед, член Пражского лингвистического кружка. Заложил основы системнофункционального направления в лингвистической типологии. Работы посвящены проблемам общего языкознания, типологии. Среди известных трудов: книга «О грамматике венгерского языка» (1935), статья «Асимметричный дуализм языковых единиц» (1935).</p>
	<p>Князь Трубецкой Николай Сергеевич (1890–1938) РФ</p>	<p>русский языковед, славист, балканист и компаративист, приват-доцент Московского университета (1915-1916), профессор Ростовского университета (1918), один из теоретиков-структуралистов Пражского лингвистического кружка; основоположник теории языковых союзов, а также семиотики языка и литературы. Разработал принципы фонологии и морфологии как особых лингвистических дисциплин. Ввел понятие оппозиции в лингвистике, является соавтором работы «Тезисы Пражского кружка лингвистов» (1929). Одним из первых обосновал троякий подход к изучению языков – сравнительно-исторический, ареально-332 исторический (языковые союзы, языковые зоны) и типологический. В книге «Основы фонологии» (1939) представил анализ фонологических систем более ста языков. Это, по сути дела, энциклопедия фонологии, где рассмотрены определение фонемы, оппозиции, дифференциальные признаки фонем, явление нейтрализации и др.</p>
	<p>Якобсон Роман Осипович (1896–1982) Россия/США</p>	<p>русский и американский языковед, выдающийся славист, типолог, один из главных теоретиков и основоположников структурализма в языкознании и литературоведении, один из основателей Московского (1915–1924), Пражского, Нью-Йоркского лингвистических кружков. Он много сделал в таких областях, как фонология, теория грамматических категорий, языковые универсалии (сформулировал теорию языковых универсалий), типологическая классификация языков, семиотика и стилистика. Ученый постоянно ратовал за единство филологии, за сближение поэтики и лингвистики. Среди основных трудов: «О теории фонологических союзов между языками» (1931), «К характеристике евразийского языкового союза» (1931), «К общему учению о падеже» (1936), «Звук и значение» (1942), «Значение лингвистических универсалий для языкознания» (1963).</p> <p>На его надгробии написано по-русски: «Роман Якобсон — русский филолог».</p> <p>Своей активной деятельностью в любом месте пребывания (Москва, Прага, Нью-Йорк) организовывал лингвистические кружки Московский лингвистический кружок, ОПОЯЗ, Пражский лингвистический кружок. Один из основоположников структурализма в языкознании и литературоведении. Некоторые его работы представляют большой интерес для психолингвистики.</p> <p>Р. О. Якобсон, наряду с Клодом Леви-Строссом, является автором идеи возникновения языка как комбинации жестов и выкриков, которые превратились в фонемы[11].</p> <p>Основы ещё одного нового направления в науке —</p>

		<u>нейролингвистики</u> — заложены в работе Якобсона об афазии (1941), в которой он связывает нарушения речи с данными неврологии о структуре мозга. Это исследование обеспечило физиологическое обоснование его учению о <u>метафоре</u> (оси селекции) и <u>метонимии</u> (оси комбинации) как о двух основных противопоставленных друг другу способах упорядочения языковых единиц, определяющих также различие между поэзией и прозой.
--	--	--


ПО ВОПРОСУ 37

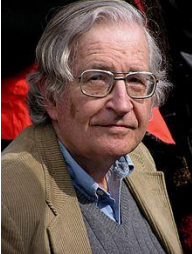
Персоналии

	Луи Тролле Ёльмслев (1899 — 1965) Дания	— датский лингвист. Автор глоссематики — оригинальной структуралистской теории языка, имеющей значительную математическую составляющую (язык рассматривается как частный случай семиотических систем, как структура, которую можно строго формализовать в духе требований математики, логики и семиотики). основатель Копенгагенского лингвистического кружка, директор института лингвистики и философии при философском факультете университета. Основные работы: «Принципы всеобщей грамматики» (1928), «Понятие управления» (1939), «Язык и речь» (1942), книга «Основы теории языка» (1943), английское издание последней вышло под названием «Пролегомены к теории языка» (1953).
	Брендаль Виго (1887–1942)	– датский языковед, член Копенгагенского лингвистического кружка, автор «Структурной лингвистики» (1939).
	Есперсен Йенс Отто Харри (1863–1943)	датский лингвист, профессор Копенгагенского университета, выдающийся специалист в области английской грамматики, лингвистической теории, истории английского языка, общей фонетики. Автор «Фонетики» (1897–1899), «Философии языка», создатель международного языка «новияль».
	Ульдалль Ханс Йерген (1907–1957)	датский лингвист, член Копенгагенского лингвистического кружка. Участвовал в создании глоссематической теории. Основной труд: «Основы глоссематики».

ПО ВОПРОСУ 38

Персоналии

	Франц Ури Боас 1858 – 1942 США	американский антрополог, лингвист и естествоиспытатель, один из основоположников дескриптивной лингвистики, один из основателей современной антропологии («отец американской антропологии»). Первоначально специализировался как физик и географ, впоследствии обратился к изучению неевропейских обществ и культур, стремясь внести в эти области строгость естественнонаучной методологии. Изучал языки и культуру индейцев и эскимосов. Боас, родившийся и получивший образование в Германии, испытал несомненное влияние лингвистических воззрений В. фон Гумбольдта. Однако он, в отличие от Гумбольдта, считал, что различия в «картине мира», закрепленные в языковой системе, не могут свидетельствовать о большей или меньшей развитости его носителей. Лингвистический
---	---	---

		<p>релятивизм Боаса и его учеников строился на идее биологического равенства и, как следствие, равенства языковых и мыслительных способностей. Основной труд: «Руководство по языкам американских индейцев (1911–1912). 299</p>
	<p>Блумфилд Леонард (1887–1949) США</p>	<p>– американский лингвист, профессор германской филологии Чикагского университета, президент американского лингвистического общества (с 1935). Работал в области фонетики и морфологии индоевропейских языков, языков индейцев, общего языкознания, прикладной лингвистики. Один из основателей дескриптивной лингвистики (сформулировал основные принципы дистрибутивного анализа, метода непосредственных составляющих). Создал бихевиористскую теорию языка как формы реактивного поведения. Основные труды: «Введение в изучение языка» (1914), «Язык» (1933), «Ряд постулатов для науки о языке» (1926).</p> <p>Блумфилд выступил (одновременно с Н. С. Трубецким) как один из основоположников теоретической <u>морфонологии</u>, опирающейся на языковые модели элементарно-процессного типа (этот тип моделей впервые был использован ещё в грамматике <u>Панини</u>, которую Блумфилд хорошо знал и исследованию которой посвятил ряд ранних статей).</p>
	<p>Хомский Авраам Ноам (р. 1928) США</p>	<p>– американский лингвист, основоположник теории порождающей (генеративной) грамматики, автор классификации формальных языков, называемой иерархией Хомского. Основные работы: «Синтаксические структуры» (1957), «Аспекты теории синтаксиса» (1965), «Язык и мышление» (1968). По Хомскому, язык в целом представляет собой некое порождающее устройство</p> <p>Его работы о порождающих грамматиках внесли значительный вклад в упадок бихевиоризма и содействовали развитию когнитивных наук. Помимо лингвистических работ, Хомский широко известен своими радикально-левыми политическими взглядами, а также критикой внешней политики правительства США. Сам Хомский называет себя либертарным социалистом и сторонником анархосиндикализма.</p> <p>По данным «Arts and Humanities Citation Index», между 1980 и 1992 годами Хомский был самым цитируемым из живущих учёных и восьмым по частоте использования источником для цитат вообще [1][2].</p> <p>Примерно с 1964 года публично выступая против участия США во Вьетнамской войне. В 1969 Хомский опубликовал книгу-эссе о Вьетнамской войне «American Power and the New Mandarins» (Американская держава и новые мандарины). С этого времени Хомский стал широко известен благодаря своим политическим взглядам, выступлениям и ещё нескольким книгам по теме. Его взгляды, чаще всего классифицируемые как либертарный социализм, были широко поддержаны левыми и, одновременно, вызвали шквал критики со стороны всех других областей политического спектра. Несмотря на вовлечённость в политику, Хомский продолжает заниматься лингвистикой и преподаванием.</p> <p>Наиболее известная работа Хомского «Синтаксические структуры» (1957) оказала огромное влияние на развитие науки о языке. О врождённом характере способности говорить на языке, положение о впервые высказано в ранней работе Хомского «Логическая структу-</p>

		<p>ра лингвистической теории» 1955 года, в которой он ввёл понятие трансформационной грамматики. Теория рассматривает выражения (последовательности слов), соответствующие абстрактным «поверхностным структурам», которые, в свою очередь, соответствуют ещё более абстрактным «глубинным структурам». Трансформационные правила вместе со структурными правилами и принципами описывают как создание, так и интерпретацию выражений. С помощью конечного набора грамматических правил и понятий люди могут создать неограниченное количество предложений, в том числе создавать предложения, никем ранее не высказанные. Способность таким образом структурировать наши выражения является врождённой частью генетической программы людей. Мы практически не осознаём эти структурные принципы, как не осознаём большинства других своих биологических и когнитивных особенностей.</p> <p>Недавние версии теории Хомского содержат сильные утверждения об универсальной грамматике. Согласно его воззрениям, грамматические принципы, лежащие в основе языков, являются врождёнными и неизменными, а различия между языками мира могут быть объяснены в терминах параметрических установок мозга, которые можно сравнить с переключателями. Исходя из этой точки зрения, ребёнку для изучения языка необходимо только выучить лексические единицы (то есть слова) и морфемы, а также определить необходимые значения параметров, что делается на основе нескольких ключевых примеров.</p> <p>Такой подход, по мысли Хомского, объясняет удивительную скорость, с которой дети изучают языки, схожие этапы изучения языка ребёнком вне зависимости от конкретного языка, а также типы характерных ошибок, которые делают дети, усваивающие родной язык, в то время как другие, казалось бы, логичные ошибки, не случаются. По мнению Хомского, невозникновение или возникновение таких ошибок свидетельствует об используемом методе: общем (врождённом) или зависящем от конкретного языка.</p> <p>С точки зрения Хомского лингвистика является разделом когнитивной психологии[9]. Его работа «Синтаксические структуры» помогла установить новую связь между лингвистикой и когнитивной психологией[10] и легла в основу психолингвистики.</p> <p>Хомский отмечает, что бесконечное количество предложений, которые может строить человек, является веским основанием отвергать бихевиористскую концепцию обучения языку посредством подкрепления (закрепления) условного рефлекса. Дети младшего возраста могут складывать новые предложения, которые не были подкреплены прошлым поведенческим опытом. Понимание языка обусловлено не столько прошлым опытом поведения, сколько так называемым механизмом усвоения языка (Language Acquisition Device — LAD), являющимся внутренней структурой психики человека. Механизм усвоения языка определяет объём допустимых грамматических конструкций и помогает ребёнку осваивать новые грамматические конструкции из услышанной им речи[12].</p>
--	--	--

ПО ВОПРОСУ 39
Персоналии



Эдуард Сепир (1884—1939),

профессор Чикагского университета, — ученик Ф. Боаса, после которого был самым видным специалистом по индейским языкам Америки. Как и его учитель, Сепир одинаково хорошо разбирался и в антропологии, и в лингвистике. большую часть своей академической карьеры Сепир занимал должности по отделению антропологии, и это наложило особый отпечаток на все его научное мировоззрение. Но главным делом его жизни был, несомненно, язык. Следует отметить, что сочетание этих двух основных предметов — антропологии и лингвистики — до сих пор сохраняется во многих американских университетах.

Работа Сепира *Язык* (1921 г.) представляет собой один из 5—6 основополагающих трактатов о языке первой половины XX в.

Основными задачами лингвистики Сепир считал 1) установление изменений языка в пространстве и времени, 2) выявление связей языка с мышлением, с явлениями расы, культуры, искусства.

Сепир признавал язык социальным явлением.

Сепир был убежден в неразрывной связи языка с мышлением. Язык, считал он, не есть ярлык, налагаемый на уже готовую мысль. Мышление зависит от языка и наоборот, язык зависит от мышления:


американский лингвист, антрополог, основатель антропологического направления в лингвистике (этнолингвистики), президент Лингвистического общества Америки (1931) и Антропологического общества Америки (1938). Ему принадлежат труды по проблемам общего языкознания, типологии, языкам американских индейцев. Разработал концептуальную, или функциональную, типологическую классификацию языков мира, оказал влияние на возникновение и развитие структурной лингвистики. Вместе с Б. Л. Уорфом сформулировал теорию лингвистической относительности. Важнейший труд: «Язык (Введение в изучение речи)» (1926).

Работая научным сотрудником в Калифорнийском университете (1907—1908), занимался описанием нескольких индейских языков запада США (яна, такелма, вишрам и др.), применяя к ним те же строгие методы анализа, которые используются при исследовании индоевропейских и семитских языков. После недолгого пребывания в университете Пенсильвании заведовал антропологией в Геологической службе Канады (1910—1925), и в этот период центральное место в его исследованиях занимали нутка (язык индейцев северо-западного побережья) и атапаскские языки. Позже он занимался навахо, хупа, юте и другими языками, а также провел целый ряд широкомасштабных сравнительных исследований.

Глубокое знание сравнительно-исторических данных позволило ему установить генетическое родство между различными языками Центральной и Северной Америки.

В период работы в Чикагском (1925—1931) и Йельском университетах Сепир заинтересовался психологическими аспектами анализа языка. По мнению Сепира, язык, культура и личность сливаются в единое целое; язык — это «символический ключ к поведению», потому что опыт в значительной степени интерпретируется через призму конкретного языка и наиболее явно проявляется во взаимосвязи языка и мышления.

В своих работах Сепир высказывал некоторые идеи, близкие «гипотезе лингвистической относительности», которую затем наиболее последовательно сформулировал Бенджамин Ли Уорф. Поэтому эта гипотеза известна под названием гипотеза Сепира — Уорфа.

	<p>Уорф Бен-джамен Ли (1897–1941) США</p>	<p>американский лингвист, специалист по языкам американских индейцев и автор так называемой гипотезы «лингвистической относительности», известной также как «гипотеза Сепира — Уорфа».</p> <p>Основной профессиональной деятельностью Уорфа, которой он занимался всю жизнь, было страхование от пожаров, но всегда интересовался языками, читал Библию в оригинале, во время служебных поездок он познакомился с индейцами хопи и увлёкся их языком.</p> <p>Исследовал проблему соотношения языка и мышления, языка и общества. Работал над теорией грамматических категорий, совместно с Э. Сепиром выдвинул идею о том, что структура языка определяет структуру мышления, специфику духовной культуры общества, говорящего на данном языке. Основные работы: «Отношение норм обыденного мышления и поведения к языку» (1931), «Наука и языкознание: о двух ошибочных воззрениях на речь и мышление, характеризующих систему естественной логики, и о том, как слова и обычаи влияют на мышление» (1940), «Языки и логика» (1941).</p> <p>Большое влияние на Уорфа оказали лекции Э. Сепира, которые он слушал в 1930-е гг. в Йельском университете. Сепир, в свою очередь, оказывал разнообразную поддержку научным исследованиям Уорфа; в частности, по его приглашению Уорф в 1937—1938 гг. читал лекции по антропологии в Йельском университете (не оставляя, однако, своей работы в страховой компании, где он в конце жизни получил должность заместителя директора).</p> <p>Как дескриптивные, так и теоретические работы Уорфа вызвали значительную критику специалистов; гипотеза о прямой зависимости категорий мышления от категорий языка оказала крайне стимулирующее воздействие на развитие этнолингвистики и др. Ввел термин «языки средневропейского стандарта»</p>
---	--	--