**Содержание дисциплины**

Раздел 1. Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка.

**Тема 1. Функциональные разновидности национального русского языка**

Язык как универсальная знаковая система, служащая важнейшим средством общения людей. Основные функции языка. Язык и речь, их основные различия. Сферы применения языка. Связь языка с историей и культурой народа. Общение как социально-психологический механизм взаимодействия людей. Понятие об общенациональном языке и его составляющих. Диалект, просторечие, жаргон. Понятие о современном русском литературном языке. Признаки литературного языка.

**Тема 2. Функционально-стилевое расслоение современного русского литературного языка.** **Основные понятия дисциплины.** Функциональный стиль и функциональная речевая сфера. Стилеобразующие черты речевых сфер. Стилистическая окраска и эмоционально-экспрессивная окраска. Стилистическое значение и стилистическое средство; стилистическая парадигма. Языковая синонимия и вариантность как база для формирования функциональных ресурсов языка. Относительная замкнутость и относительная открытость стилей. Классификация функциональных разновидностей русского литературного языка. Вопрос о статусе разговорной речи и о языке художественной литературы.

**Тема 3. Научный стиль**

Сфера использования научного стиля, его функции, подвиды, жанры, основные стилевые черты. Языковые особенности научного стиля. Жанры устной и письменной научной речи. Первичные и вторичные жанры научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Особенности составления текстов разных жанров учебно-научного подстиля.

**Тема 4.** **Официально-деловой стиль**

Сфера использования официально-делового стиля, его функции, подвиды, жанры, основные стилевые черты. Языковые особенности. Стандартизация и унификация языка документов. Типовые тексты и тексты-трафареты. Общие нормы и правила составления и языкового оформления служебной документации.

**Тема 5. Публицистический стиль**

Сфера применения, основные функции, стилевые черты, языковые особенности. Жанровое многообразие публицистического стиля. Источники газетно-публицистической экспрессии. «Канцелярит» в языке публицистики и пути его преодоления.

**Тема 6. Церковно-религиозный стиль**

Вопрос о месте и роли церковно-религиозного стиля в системе функционально-стилевых разновидностей литературного языка.

Языковая ситуация в церковно-религиозной сфере общественной деятельности. Основные признаки данного стиля; специфика коммуникативной задачи (соединение эмоционально-воздействующей, религиозно-просветительской, религиозно-пропагандистской и дидактической функций).

Языковые особенности церковно-религиозного стиля.  Жанры церковно-религиозного стиля: послание и храмовая проповедь.

**Тема 7. Разговорная речь как некодифицированная сфера общения**

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи (РР), роль внеязыковых факторов. Жанры, основные черты, языковые особенности разговорной речи. Элементы РР в художественных и публицистических текстах. Речевые штампы официально-делового стиля в разговорной речи, оценка подобного употребления.

**Раздел 2.** **Культура речи как совокупность коммуникативных качеств речи и лингвистических знаний и навыков.**

**Тема 1. Норма как ключевое понятие культуры речи**

Понятие о культуре речи. Аспекты изучения культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный. Основные понятия культуры речи: качества речи, языковая норма, речевая культура личности, речевая культура общества.

Понятие нормы. Характерные черты литературной нормы. Динамическая теория нормы; вариантность норм. Типы норм, понятие речевой ошибки; нормализация и кодификация.

**Тема 2. Нормы современного литературного произношения и ударения**

Старомосковское произношение как основа современного русского произношения. Нормы произношения гласных, согласных, некоторых грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Стили произношения. Особенности ударения в русском языке.

**Тема 3. Лексические нормы русского литературного языка**

Понятие о нормах словоупотребления. Выбор слова и лексическая сочетаемость. Виды сочетаемости слов и нарушения сочетаемости. Употребление многозначных слов, омонимов. Использование синонимов, антонимов, паронимов. Речевая избыточность и недостаточность. Ошибки, вызванные избыточностью и недостаточностью речи. Критерии оценки иноязычной лексики, новых и устаревших слов. Устранение лексических ошибок разного характера.

**Тема 4. Грамматические нормы русского литературного языка**

Морфологические нормы: колебания в грамматическом роде имени существительного, вариантность падежных окончаний, синонимия полных и кратких форм прилагательных, ошибки в образовании и употреблении форм имен прилагательных, трудности в употреблении числительных, варианты сочетаний числительных и существительных, ошибки в употреблении местоимений; употребление глагольных форм. Вариативность управления в структуре словосочетания. Особенности согласования подлежащего и сказуемого при различных способах их выражения. Трудности русской пунктуации.

**Тема 5**. **Качества хорошей речи**

Общее понятие о качествах хорошей речи. Основные качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, чистота, уместность, богатство, выразительность, благозвучие и др. Точность речи и условия поддержания точности речи. Полисемия, омонимия и точность речи. Стилистические функции многозначных слов и омонимов. Логичность речи. Типы логических ошибок. Стилистическое использование алогизмов. Чистота речи. Канцеляризмы и речевые штампы. Использование иноязычной лексики и аббревиатур. Выразительность речи. Тропы и риторические фигуры. Уместность как речевое качество. Стилевая и ситуативно-контекстуальная уместность. Звуковая культура речи. Средства достижения благозвучия. Основные приемы звукописи. Причины неблагозвучия речи.

**Тема 6. Тропы как средство создания выразительной речи**

Троп как семантико-стилистический прием создания образности и выразительности речи. Основные виды тропов: сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, эпитет, олицетворение, перифраза, аллегория, ирония, оксюморон, гипербола, литота, каламбур, паронимия, аллюзия. Тропы и функциональные разновидности языка. Различия тропов, предопределенные сферой их употребления.

**Тема 7. Фигуры речи как средство создания выразительности**

Стилистическая фигура как прием обеспечения выразительности и действенности речи. Основные виды стилистических фигур: синтаксический повтор, параллелизм и хиазм, градация, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, многосоюзие, бессоюзие. Сегментированные конструкции: именительный темы, парцелляция, антиципация. Целесообразность и сфера использования стилистических фигур.