Лекция 3.

**Представление о языке как о знаковой системе.**

2.1. **Понятие знака**

**Знак.** Знаки изучаются наукой, называемой **семиотикой**, процесс порождения/интерпретации знаков называется **семиозис**ом. Знаки бывают естественными (природными) и искусственными, т. е. специально соз­данными для удовлетворения определенных потребностей. Организованные ряды знаков, или знаковые системы, обнаруживаются повсюду: в языке, математике, художественной литературе, в отдельном произведении литературы, в архитектуре, в процессах подсознательного, в общении животных, в жизни растений [Степанов 1983].

Основоположником семиотики как общей теории знаковых структур, который в явном виде сформулировал ее принципы и ввел сам термин «семиотика», считается **Ч.С. Пирс**. Именно он впервые создал **классификацию знаков**, разделив их на **знаки иконические**, изображающие обозначаемые ими объекты, в частности, картины, географические карты и портреты; **знаки естественные**, указывающие на явления природы, например, тучи, напоминающие о дожде; и **знаки конвенциональные**, или условные, принятые по соглашению, например, красный цвет, предупреждающий об опасности или запрете [Pierce 1958].**Условными являются знаки и слова письменного и устного языка**, а также логические и математические символы. Дальнейшее развитие семиотические исследования получили в трудах Ч. Морриса, Р. Карнапа, С. Крипке, Р. Монтегю, Л. Тарского и др. [Ивин 2004].

**В традиционной трактовке семиотика изучает знаки и знаковые системы как средства хранения, передачи и переработки информации в человеческом обществе, в природе и в самом человеке**. Все процессы, связанные с передачей, хранением и переработкой информации в природе и обществе, протекают с использованием знаковых систем или внесистемных (изолированных) знаков, т.е. являются семиотическими» [Мечковская 2008].

Все, что люди сообщают друг другу (намерен­но или непроизвольно) или машинам, является информацией. Информация – это все, что можно сообщить, передать. **Она всегда имеет знаковую природу и передается с помощью знаков** [Мечковская 2008].

В настоящее время один из подходов к определению предмета семиотики (классический) усматривает в **качестве знака любой объект или явление, способный устанавливать определенную связь с чем-то недоступным восприятию.**

2.2.Лингвистическая семиотика (естественный язык как знаковая системая)

**Представление о естественном, человеческом языке как о системе знаков является одним из самых распространенных в языкознании, относящемся к мейнстриму (мейнстрим – совокупность лингвистических концепций, отражающих основное, преобладающее направление подхода к языку)**. Лингвистическая семиотика изучает естественный язык ‒ важнейшую из знаковых систем, действующих в сфере культуры, ‒ с точки зрения его общности с другими знаковыми системами. Вместе с тем язык выступает как эталон знаковых систем. Лингвистическая семиотика или лингвосемиотика, представлена работами Э. Бенвениста, Л. Прието во Франции, Е. Куриловича, Е. Пельца в Польше, В. В. Мартынова, Ю. С. Степанова в России и др., ориентирующимися главным образом на исследование языка в свете общих семиотических закономерностей. В лингвистическом, языковом знаке **традиционно выделяют две стороны – означаемое и означающее**.

**Означаемое** – это понятийное содержание, смысл, концепт, образ фрагмента действительности, выделенный в мире в процессе его восприятия, это – значение знака.

**Означающее** – это форма знака (звуковая или письменная), формальная сторона знака.

В языке также можно выделить знаки иконические, например, звукоподражательные слова, междометия, указательные (симптомы, индексы), например, дейктические местоимения *we, I, you* и т.п., и конвенциональные (знаки-символы) – практически вся знаменательная лексика языков.

Несомненной является неразрывная **связь между языком и познанием**. Понятие категоризации человеческого опыта является фундаментальным понятием в характеристике когнитивной деятельности, а **выявление в окружающем человека мире значимых и значащих сущностей, изучаемых в рамках семиотики в качестве знаков, является одним из результатов категоризации.** В этом смысле знак сам по себе уже есть категория как сущность, вычленяемая из универсума по определенному признаку, а именно, по его способности быть носителем информации (иметь содержание) [Кравченко 2001: 78].

На сегодняшний день существует **несколько признанных научных классификаций знаков** в зависимости от критерия, положенного в основу классификации. Например, **классификация на природные (биологические или врожденные, например, языки животных) семиотики и небиологические (культурные, например, рукописи, предметы или артефакты, носящие информацию) семиотики.**

Связи природных и культурных семиотик проявляются в двух направлениях: в чертах общих для семиозиса в поведении животных и человека, в форме и содержании знаков культурных семиотик – жестах, мимике, этикете. В культуре есть множество знаковых систем, сочетающих в себе свойства естественных и искусственных семиотик, так что соотнесенность таких систем определяется преобладанием в них черт естественного или искусственного происхождения. Такого рода двойственность характерна для человеческого языка [Ахохова 2007].

Способность интерпретировать вещи и ситуации как знаки, а, следовательно, осваивать мир уже не только на поверхностном, материальном, сенсомоторном уровне, ярко свидетельствует о том, что сам процесс понимания мира требует семиотической компетентности людей [Кубрякова 2005].

Семиотический аспект в целом является неотъемлемой характеристикой жизни и функционирования человека как языковой личности в его социально-культурной ипостаси. Человек занят в непрерывном процессе семиозиса – порождения и интерпретации знаков и различных знаковых систем, часто не отдавая себе в этом отчета.

Литература

Ахохова, Е.А. Семиотика и лингвистика [Текст] / Е.А. Ахохова. – Нальчик: Полиграфсервис и Т, 2007. – 44 с.

Ивин, A.A. Философия. Энциклопедический словарь [Текст] / A.A. Ивин. – М.: Гардарики, 2004. – 1072 с.

Кубрякова, Е.С. К определению понятия имиджа [Текст] /Е.С. Кубрякова // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2008. – вып.1. – С.5 – 11.

Кравченко, А.В. Знак, значение, знание. Очерк когнитивной философии языка [Текст] / А.В. Кравченко. – Иркутск: Иркутская обл. типография №1, 2001. – 261с.

Мечковская, Н.Б. Семиотика: язык. Природа. Культура [Текст] / Н.Б. Мечковская. – М.: Издательский центр академия, 2008. – 432с.

Степанов, Ю.С. В мире семиотики [Текст] /Ю.С. Степанов // Семиотика. – М.: Радуга, 1983. – С. 5 – 36.

Pierce, C. S. Collected papers of Charles Sanders Pierce [Text] / C. S. Pierce. – Cambridge : Harvard University Press, 1958. – 456 p.