**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ**

**Редактор** – MICROSOFT WORD.

**Параметры страницы** – формат А4, ориентация книжная, все поля по 2 см.

**Шрифт** – Times New Roman, 14 пт.

**Интервал** – полуторный.

**Выравнивание** – по ширине.

**Абзацный отступ** – 1,25 см.

При **цитировании** – угловые кавычки («»), при цитировании внутри цитаты – английские двойные кавычки (“”), смысловые выделения можно подчеркнуть курсивом.

**Нумерация** страниц не требуется.

Все **рисунки** и **таблицы** должны быть пронумерованы и снабжены названиями или подписями.

**Не допускается** автоформатирование текста, двойные пробелы между словами и после знаков препинания; включение фрагментов текста, скопированных со страниц веб-сайтов; замена латинских и греческих букв сходными по начертанию русскими буквами.

Файл с текстом статьи именуется по фамилии автора или по фамилии первого автора (**Иванов.doc**).

УДК

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**

(прописными, жирными буквами, выравнивание по центру)

***Ф.И.О. автора статьи***

(шрифт жирный курсив, выравнивание по правому краю)

*ученое звание, ученая степень, название вуза, город*

*(или должность, место работы, город)*

*e-mail для контактов*

(курсив, выравнивание по правому краю)

**THE TITLE**

***Name Surname***

*Institute, city*

**Аннотация на русском и английском языке (*Abstract*)** не более 1000 знаков (с пробелами) для аннотации на каждом языке (шрифт TNR-12).

**Ключевые слова** на русском и английском языках (***Keywords***) отделяются друг от друга точкой с запятой (шрифт TNR-12).

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи…

**Список литературы**

Список литературы приводится в алфавитном порядке, со сквозной нумерацией, оформленный в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 – 2008.

Ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках, например: [Иванов, 2010, с. 277]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

Примеры оформления:

***Периодическое издание***

Боровикова Н. М. Феномен массовой культуры: «Реальная» (истинная) культура или псевдокультура? // Вопросы теории и практики. Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. – 2016. – № 1 (63). – С. 31–33.

Макурина М. А., Симакова А. В. Предметно-языковое интегрированное обучение в средней школе (из опыта работы) // Филологический класс. – 2017. – № 2 (48). – С. 32–40.

Dalton-Puffer Ch., Bauer-Marschallinger S., Brueckl-Mackey K., Hofmann V., Hopf J., Kroess L., Lechner L. Cognitive Discourse Functions in Austrian CLIL Lessons : Towards an Empirical Validation of the CDF Construct // European Journal of Applied Linguistics. – 2018. – Vol. 6. – Issue 1. – P. 5–29. – DOI: 10.1515/eujal-2017-0028.

***Статья в сборнике***

Назиров Р. Г. Пародии Чехова и французская литература // Русская классическая литература: сравнительно-исторический подход. Исследования разных лет: сборник статей. – Уфа, 2005. – С. 150–158.

Чуксина О. В. Взаимодействие языковой и научной картины мира // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей / сост. О. Б. Смирнова. – Астрахань: Астраханский университет, 2007. – С. 208–210.

***Монографии и иные издания***

Забияко А. А., Эфендиева Г. В. «Четверть века беженской судьбы»: художественный мир лирики русского Харбина: монография. – Благовещенск, 2008. – 427 с.

Скопиченко О. Избранное / ред. В. Суманосова. – Барнаул; Сан-Франциско, 2013. – 525 с.

Пушкин А. С. Полное собрание сочинений: в 10 т. – Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1977–1979. – Т. 5: Евгений Онегин. Драматические произведения. 1978. – 528 с.

A Moongate in My Wall: Collected Poetry of Mary Custis Vezey / ed. by O. Bakich. – New York: Peter Lang Publishing, Inc., 2005. – 356 p.

***Работы из собраний сочинений***

Бахтин М. М.Автор и герой в эстетической деятельности // Бахтин М. М. Собр. соч.: В 7 т. – М.: Рус. словари: Языки славянской культуры, 2003. – Т. 1: Философская эстетика 1920-х годов. – С. 69–263.

Уэллс Г. Война миров / пер. М. Зенкевича // Уэллс Г. Собр. соч.: В 15 т. – М.: Издательство «Правда», 1964. – Т. 2. – С. 5–160.

***Электронные публикации***

Сафарян Ю. Место жанра философского боевика в современной литературе. – URL: <http://rusf.ru/oldie/rec/rec116.htm> (дата обращения: 25.04.2018).

Новиков В. И.Эссе как жанровая доминанта новой литературной журналистики // Медиаскоп. – 2012. – № 2. – URL: http://www.mediascope.ru/node/1116 (дата обращения: 12.12.2015).

Hornby dictionary online. – URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/> (mode of access: 26.04.2019).

***Диссертации и авторефераты***

Желтухина М. Р. Комическое в политическом дискурсе (на материале немецкого и русского языков): дис. … канд. филол. наук: 10.02.20. – Волгоград, 2000. – 250 с.

Бачанова Т. А. Вклад декабристов в изучение и хозяйственное освоение Западной Сибири: автореф. дис. … канд. ист. наук: 07.00.02. – Новосибирск, 1999. – 18 с.